

Schranck No. II.
18. Fach 23. Lage.

Vino conc. Vini S. e. Bassa.
Del Sig. Melanide.



URFILM 16/1977 Nr. 220

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2392/2/52*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben? ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
	<i>Falkner</i>	<i>Leipzig</i>	<i>photokop.</i>	<i>Veröffentl. 1951</i>
18.2.63	Deut. Gramm. Gesell.	<i>Hamburg</i>		<i>Abk.</i>
Jul. 63	A. Thaler, New York	<i>Dresden</i>	Archiv. Prosk. film	Schallplatte
Aug. 75	Manfred Feilner Jena	"	eingesehen	D111
30.7.75	Flewer, Palo Alto USA	"	film	
Jul. 81	Marianne Kabischke Leipzig	"	eingesehen	
Mar. 88	Brian D. Stewart USA	"	"	
10.3.98	Steven Zehn			

01.9.73 - 10.7.12.1.055

Oboe

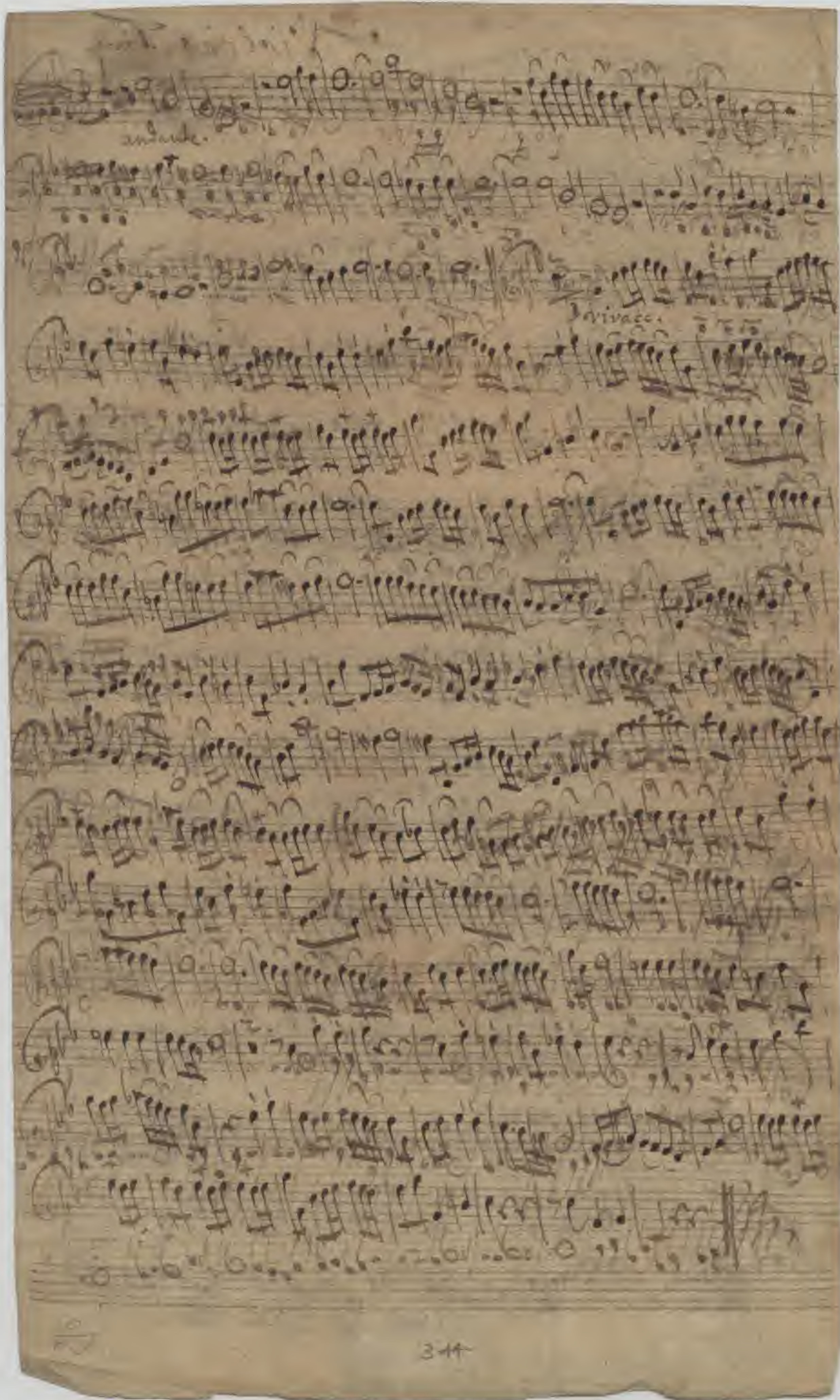
Grave

Allegro

Allegro

Mus 2392-Q-52





Concerto.

Violino Solo

(H. 640)

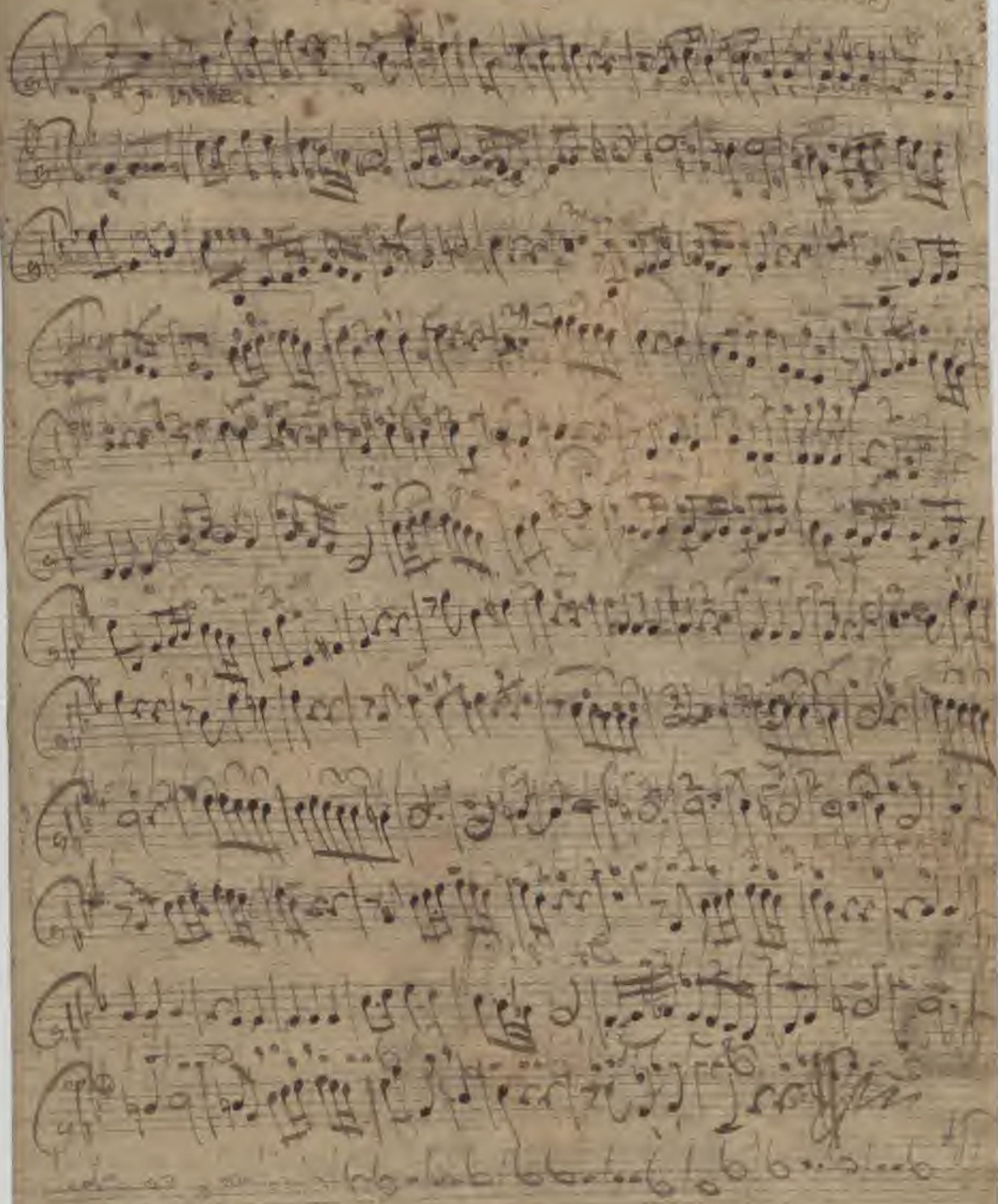
Mus. 2392-R-52

2



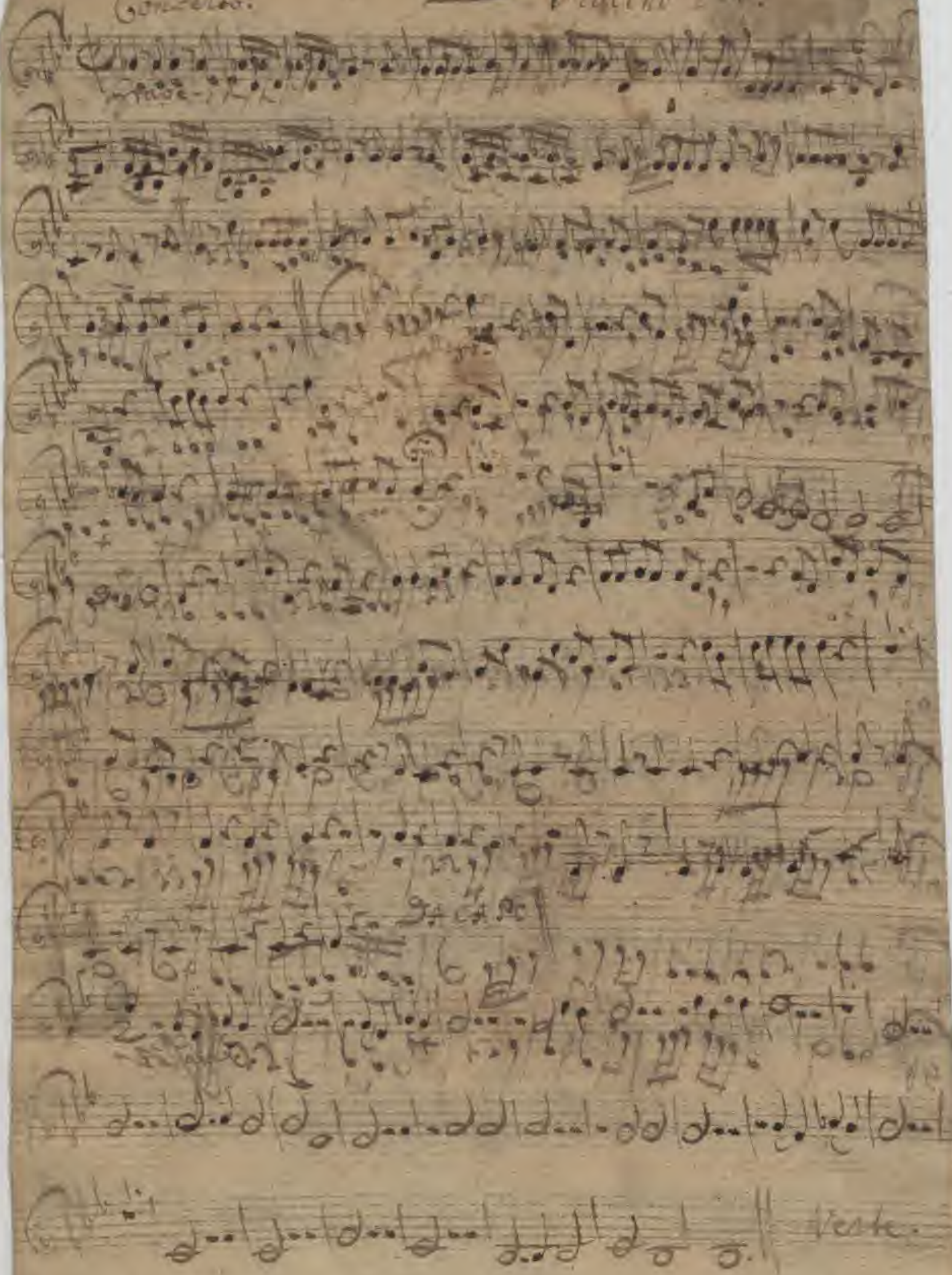
4

3



Concerto.

Violino 2^{da}.



Mus. 2392-Q-52

(No. 644)

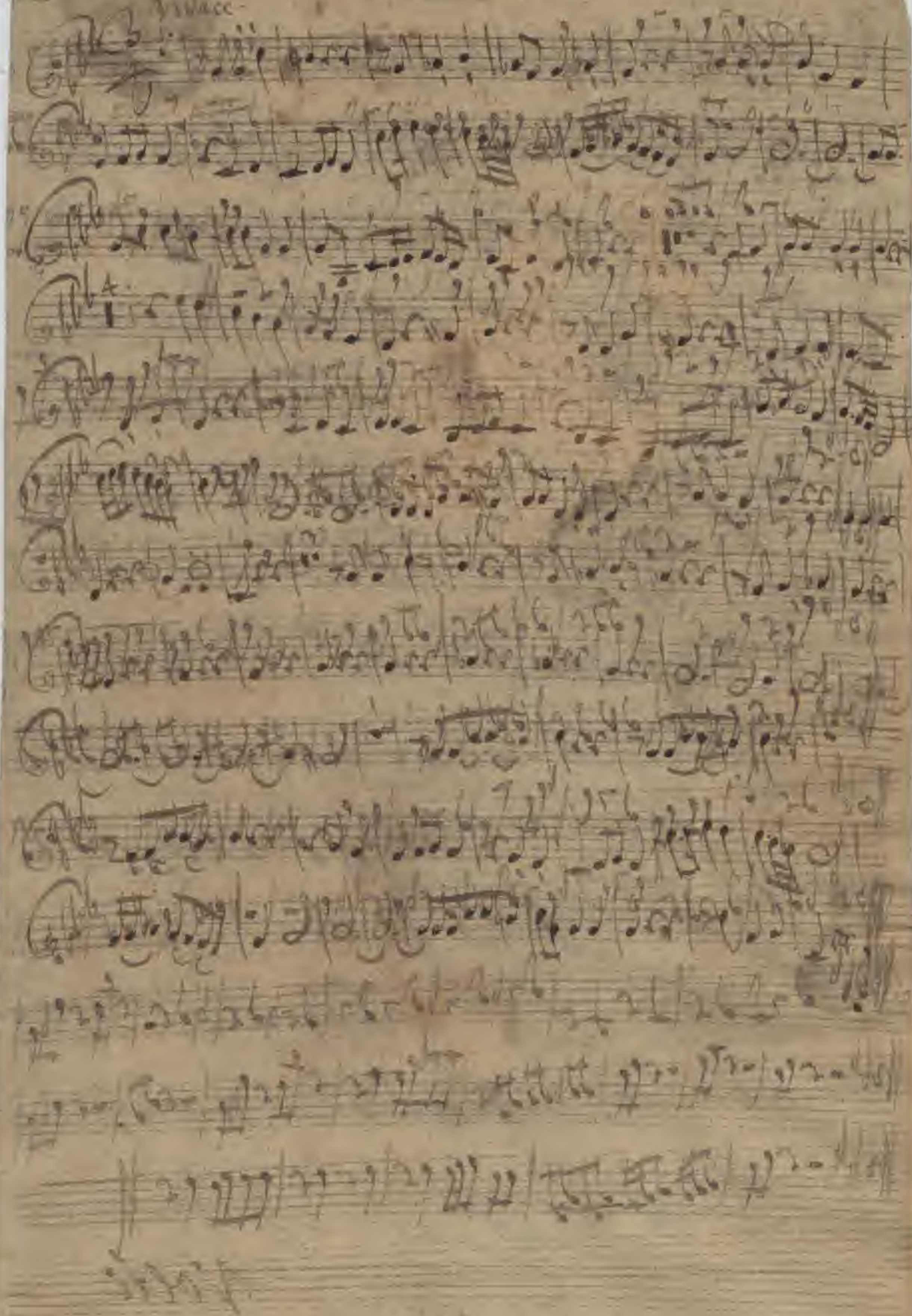
#

Sächs.
Landes-
bibl.

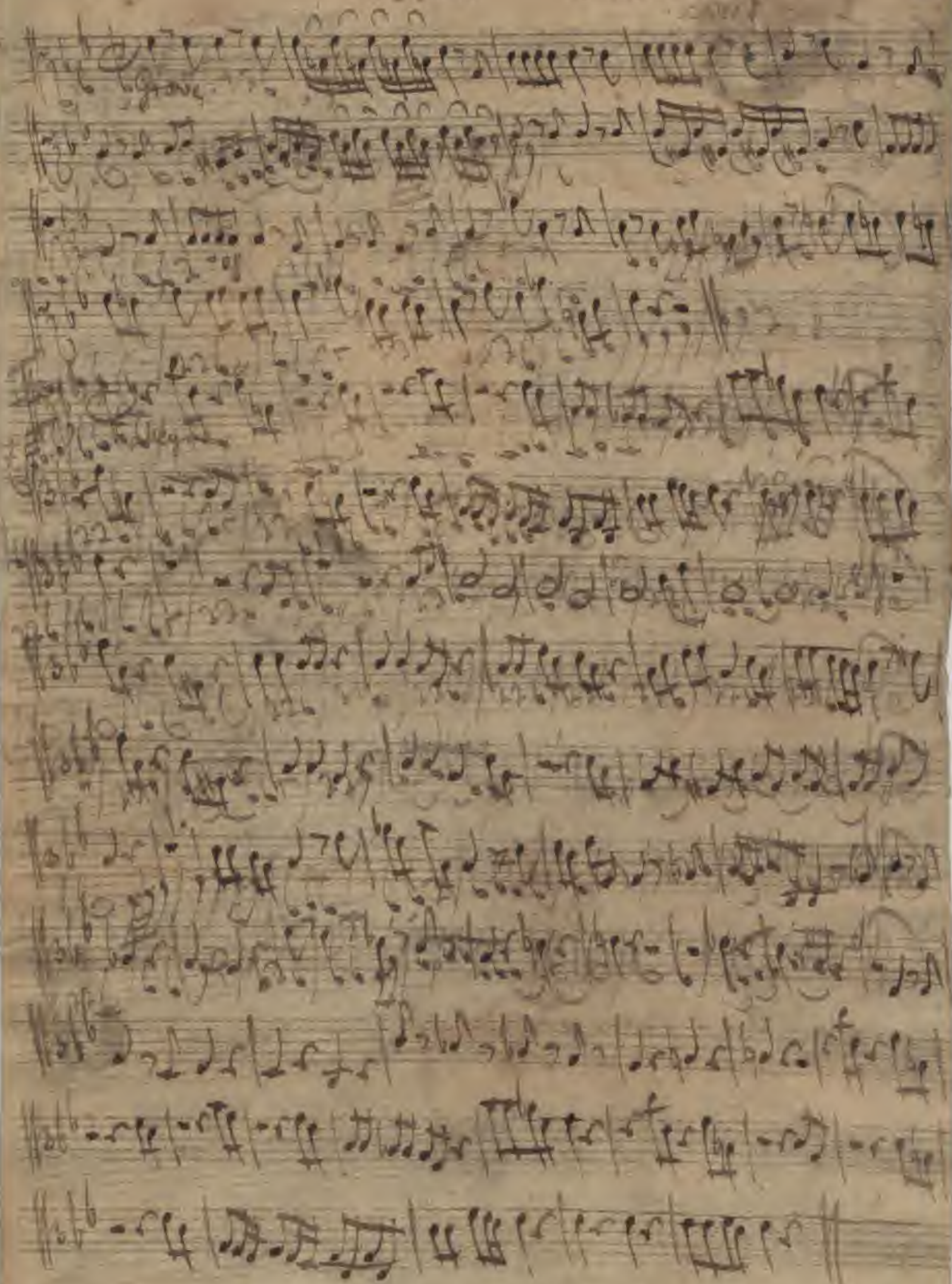
6

5

Allegro



Acto Viola



Finis

(16. 9. 699) Mas. 2392-Q-52



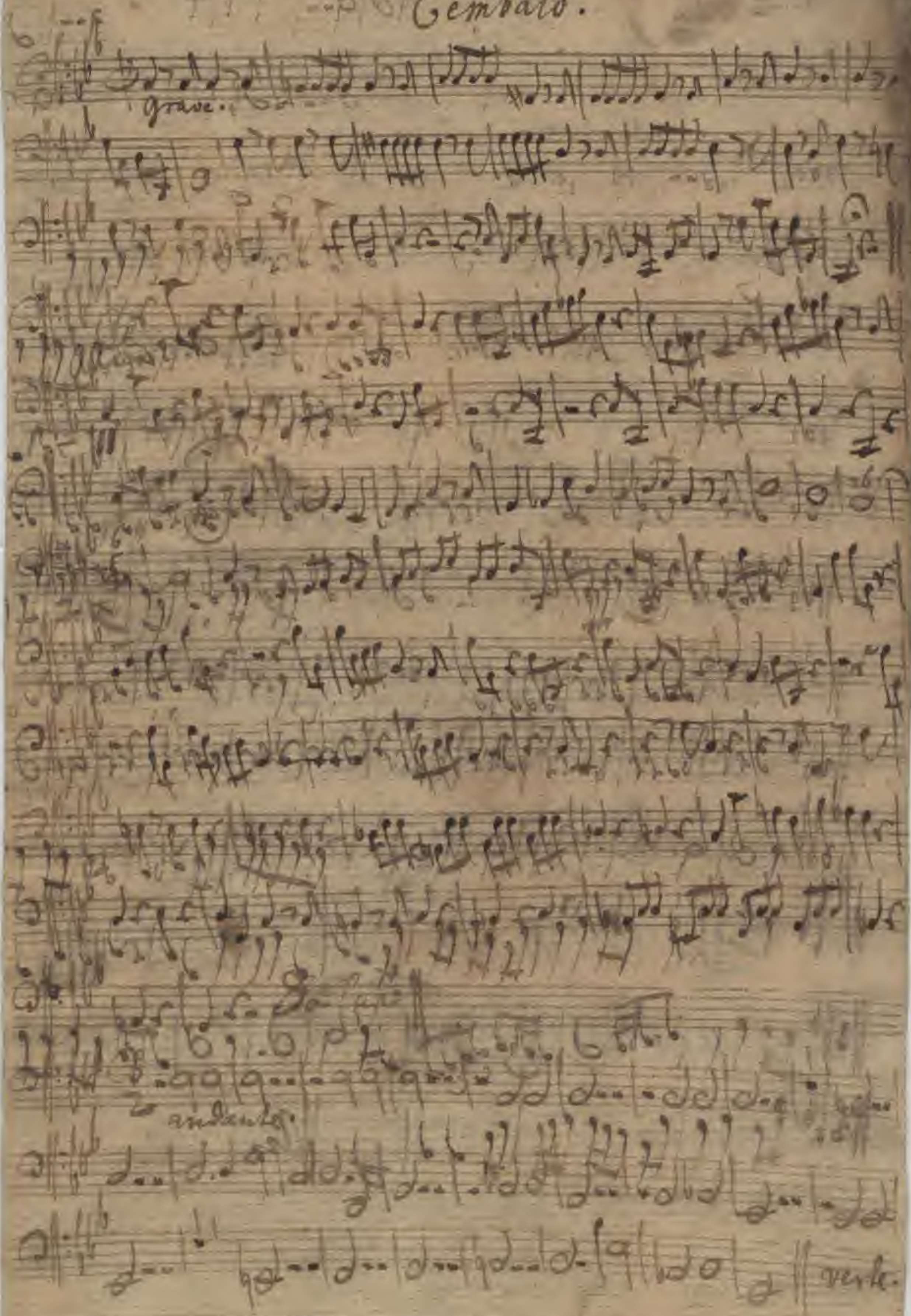
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score includes several measures of music, with some measures containing multiple notes and rests. The paper shows signs of age, including discoloration and wear.

andante.

ritard.

phlegma

Gembato.



(60 649)

Mus. 2332-0-52



40

3

